



6 ENCONTRO NACIONAL DOS/AS INVESTIGADORES/AS DO IN2PAST

17 a 19
de SETEMBRO 2026
LISBOA

Universidade NOVA de Lisboa,
Lisboa (Colégio Almada Negreiros)

PROGRAMA

Quinta-Feira, 17 de Setembro

15:30

Saída de Campo

Visita ao Museu Nacional da Música (Mafra)

Em conjunto com os participantes do IN2FUTURE Boot Camp.

- **Participantes em autocarro:** encontro junto à Mesquita Central de Lisboa, junto à Universidade NOVA de Lisboa – Colégio Almada Negreiros (Campolide), às **14h00**.
- **Participantes em transporte individual:** encontro em Mafra, à entrada do Palácio, junto à bilheteira do Museu, às **15h15**.

IN2PAST – LABORATÓRIO ASSOCIADO PARA A INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO EM PATRIMÓNIO, ARTES, SUSTENTABILIDADE E TERRITÓRIO
Largo Marquês de Marialva, 8, 7000-809 Évora, Portugal ■ +351 266 740 800 ■ in2past@in2past.org ■ www.in2past.org



Sexta-Feira, 18 de Setembro

Universidade NOVA de Lisboa – Colégio Almada Negreiros (Campolide)

Auditório A14 (ALMNEG)

09:00–10:30

Plenário do Conselho Científico do IN2PAST

[Pausa para café]

11:00–11:30

Sessão de Abertura

11:30–13:00

Sessão 1

SUSTENTABILIDADE E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO

Moderador: Hélia Marçal (IHA)

Relatores: Teresa Reis (HERCULES)

[Almoço]

15:00–16:30

Sessão 2

COMUNIDADES E PATRIMÓNIO PARTILHADO

Moderador: Luís Trindade (IHC)

Relatores: Alberto Seïça (CESEM) e Dieison Marconi (IHA)

[Pausa para café]

17:00–19:00

Reuniões das Linhas Temáticas

LT1: Sala 219

LT2: Sala 217

LT3: Sala SC

LT4: Sala SD

LT5: Sala SE1

JANTAR-CONVÍVIO

IN2PAST – LABORATÓRIO ASSOCIADO PARA A INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO EM PATRIMÓNIO, ARTES, SUSTENTABILIDADE E TERRITÓRIO
Largo Marquês de Marialva, 8, 7000-809 Évora, Portugal ■ +351 266 740 800 ■ in2past@in2past.org ■ www.in2past.org



Sábado, 19 de Setembro

Universidade NOVA de Lisboa – Colégio Almada Negreiros (Campolide)

Auditório A14 (ALMNEG)

09:00–10:30

Sessão 3

CRUZAMENTOS DE SABERES

Moderador: Rebeca Blanco-Rotea (Lab2PT)

Relatores: Gaia Giuliani (IHC) e Raquel Carvalheira (CRIA)

[Pausa para café]

11:00–12:30

Sessão 4

TECNOLOGIAS E FUTUROS DO PATRIMÓNIO

**Apresentação dos trabalhos realizados pelos doutorandos no IN2FUTURE
Boot Camp**

Moderador: Filipa Magalhães (CESEM)

Relatores: Isabel Pires (CESEM) e Ana Curto (HERCULES)

[Almoço]

14:00–15h30

Sessão 5

MEMÓRIA E PASSADOS E CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

Moderador: Bruno Marques (IHA)

Relatores: Paula Varanda (IHA)

[Pausa para café]

16:00–17:30

Sessão 6

RISCO E PATRIMÓNIOS EM ADAPTAÇÃO

Moderador: Bruno Figueiredo (Lab2PT)

Relatores: Paula Trigueiros (Lab2PT)

17:30–18:00 Sessão de Encerramento

IN2PAST – LABORATÓRIO ASSOCIADO PARA A INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO EM PATRIMÓNIO, ARTES, SUSTENTABILIDADE E TERRITÓRIO
Largo Marquês de Marialva, 8, 7000-809 Évora, Portugal ■ +351 266 740 800 ■ in2past@in2past.org ■ www.in2past.org



Sessão 1

SUSTENTABILIDADE E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO

1. Inês Silva, Cátia Salvador, Sílvia Arantes, Ana Zélia Miller, António Candeias, Ana Teresa Caldeira (HERCULES)

Exploring Microbial Diversity within the Rocaille-Adorned Garden Grotto at Condes de Basto Palace, Évora, Portugal

2. Raquel Eustáquio, David Varela, Tomás Neves, Beatriz Godinho, Ana Teresa Caldeira, António Pereira (HERCULES)

Synthesis of new organic compounds with potential antimicrobial activity via Ugi-4CR, with applications in the preservation of cultural heritage.

3. Maria Rosário Martins, Sílvia Macedo Arantes, António Candeias, Ana Teresa Caldeira (HERCULES)

Natural Antimicrobial Approaches for Cultural Heritage Preservation: Alentejo Essential Oils and β -Cyclodextrin Complexes

4. Maria João Penetra, António Candeias, Catarina Miguel, Ana Teresa Caldeira (HERCULES)

A Molecular Toolkit for Species Identification in Parchment

5. Maria do Carmo Ribeiro, Fernanda Magalhães, Letícia Ruela, Luís Silva, Lara Fernandes, Cláudia Antunes, Eduardo Alves, Eduarda Chaves, Eurico Machado (Lab2PT)

Arqueologia preventiva em Braga (2023-2025): da mitigação à criação de novos patrimónios

6. Sara Valadas, Susana Campos, Rita Gordo, Marcus Andrade, Dâmia Dias, Luiz Souza (HERCULES)

Análise Científica e Conservação do Retrato de Sara Hendrix: Novos Conhecimentos sobre as Práticas de Oficina de Frans Hals

7. Ricardo Estevinho, Pedro Barrulas, Ana Teresa Caldeira, Ana Zélia Miller (HERCULES)

Linking Elemental Bioaccumulation and Metabolic Activity on Rock Surfaces of the CôaValley

8. Cátia Salvador, Patrícia Gatinho, M. Rosário Martins, A. Teresa Caldeira (HERCULES)

Green Biocides: Sustainable Biotechnological Solutions for Cultural Heritage Protection

IN2PAST – LABORATÓRIO ASSOCIADO PARA A INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO EM PATRIMÓNIO, ARTES, SUSTENTABILIDADE E TERRITÓRIO
Largo Marquês de Marialva, 8, 7000-809 Évora, Portugal ■ +351 266 740 800 ■ in2past@in2past.org ■ www.in2past.org

Sessão 2

COMUNIDADES E PATRIMÓNIO PARTILHADO

1. Paula Trigueiros (Lab2PT)

Casa Alegria: Habitação Colaborativa em Canelas do Douro – Co-desenho e Investigação-Ação a partir do Zero

2. Claudia Melo (CHAIA)

Arquitectura Escondida: O caso do Bairro da Idanha

3. Ema Pires, Izabela Tamaso, Matheus França (IHC-UÉ)

A Floresta Invertida: Saberes Patrimoniais, Biodiversidade e Cidadania

4. Pedro Martins, Ana Pérez-Quiroga, Avital Barak (IHC, CHAIA, IFilnova)

What Are You Facing? Transnational Collective Research On Displacement, Memory, and Entanglements

5. Raquel Carvalheira (CRIA)

Tidal Waters: Resistance and Community in Southern Portugal

6. Mathilda L Coutinho, Isabel Maria Fernandes, Sónia Mota Ribeiro, Eduarda Rovisco, Patrícia Moita, Massimo Beltrame, Catarina Miguel, Anna Tsoupra, Márcio Santos, Márcia Vilarigues, Marta Castelo, João Pedro Veiga, Andreia Ruivo, Ana Fonseca, Christine Vivet-Peclet, Inês Crujo, Fernando Castro, (HERCULES, Lab2PT, CRIA)

2LEGACY – O Legado do Barro

7. Paula Varanda (IHA)

Reply e Replay – modos de activar o património da dança contemporânea no projeto DanceMap em Portugal

8. Maíra Zenun Oliveira (IHC)

Notas sobre o cinema produzido pela diáspora africana na Área Metropolitana de Lisboa

9. Rita Sampaio da Nóvoa, Maria de Lurdes Rosa, Rebeca Ávila (IHC)

Memória migrante - Arquivos de comunidades de migrantes e refugiados em Portugal

Sessão 3

CRUZAMENTOS DE SABERES

1. Darya Sevastópolska, Mattia Quaranta, Tânia Minhós (CRIA)
The Biological Archive: Translating Primate Genetics into Natural Heritage

2. Carlo Bottaini, Catarina Cordeiro, Rui Bordalo, Janne Blichert-Toft, Francis Albarède (HERCULES)

Proveniência, circulação e tecnologia da prata em Portugal entre os séculos XV e XVII: resultados preliminares do projecto SILVER.pt

3. Catarina Miguel, Maria do Rosário Martins, Mathilda Larsson-Coutinho, Antónia Fialho-Conde (HERCULES)

BIO-ILLUMINATE: A Botânica nos Conventos seiscentistas de Évora – (da) Arte (de) Comer, Curar e Rezar

4. Lara Fernandes, Fernanda Magalhães, Maria do Carmo Ribeiro, Letícia Ruela, Luís Silva, Eduardo Alves, Cláudia Antunes (Lab2PT)

Quotidianos Modernos em Braga: o espólio cerâmico da rua de Nossa Senhora do Leite, n.ºs 8-10

5. César Oliveira, Luciano Vilas-Boas, Diogo Brito (HERCULES, Lab2PT)
Análise de resíduos orgânicos em recipientes cerâmicos do Monte de Moldes: (Friastelas, Ponte de Lima): contributos para o estudo das práticas alimentares na Pré-História Recente

6. Carlos Didelet (CHAIA)

A trepanação na Pré-história. Apresentação de casos-de-estudo

7. Nuno Mota Oliveira (Lab2PT)

Sanatórios modernos como património terapêutico: arquitetura, paisagem e memória do cuidado

8. Raquel Pereira (IHA)

404: Arte não encontrada

9. Rebeca Blanco Rotea, Tiago Rodrigues, Xurxo Salgado, Diego Machado, Celtia Rodríguez, Francisco Andrade (Lab2PT)

Porque reutilizamos os mesmos espaços ao longo do tempo? Paisagens e património na fronteira galego-portuguesa

10. Maria da Conceição Freire, Ana Fonseca, Teresa Pinto, Ana Mafalda Pequito (CHAIA)

Alimentos Silvestres do Montado: Conhecimento Tradicional, Biodiversidade e Diversificação Económica

11. Milene Gil (HERCULES)

Duas Gares, Dois Modos de Pintar? Técnica, Cor e Matéria nos Murais de Almada Negreiros nas Gares Marítimas de Alcântara e Rocha do Conde de Óbidos

IN2PAST – LABORATÓRIO ASSOCIADO PARA A INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO EM PATRIMÓNIO, ARTES, SUSTENTABILIDADE E TERRITÓRIO
Largo Marquês de Marialva, 8, 7000-809 Évora, Portugal ■ +351 266 740 800 ■ in2past@in2past.org ■ www.in2past.org



Sessão 4

TECNOLOGIAS E FUTUROS DO PATRIMÓNIO

1. Fabio Sitzia, Sara Valadas (HERCULES)

Advances in multi-spectral, micro, thermographic and underwater 3D modelling for Cultural Heritage

2. Helena Silva Correia (IHA)

Curating the Posthuman Future(s): Existential Posthumanism for Sustainable Future(s)

3. Maria Vitoria Vieira Capote Gonzaga (IHA)

Learning from the Recent Past: Pioneering Projects for the Digitisation of Architectural Collections and Archives

4. Diana Mendes (Lab2PT)

Ruralidades: Um Arquivo Digital do Património Rural de Vila Verde

5. Ângela Calisto (Lab2PT)

Comunidades ativas na salvaguarda do Património Cultural: O contributo dos recursos audiovisuais e da Casa do Conhecimento de Ponte da Barca para a preservação, valorização e promoção dos bens patrimoniais

6. Teresa Ferreira, Margarida Nunes, Joana Palmeirão, Ana Curto, Ana Manhita, Maria Baranda, Luís Piorro (HERCULES)

From Relic to Representation: Material Transformation of Simulacra in Portugal

Sessão 5

MEMÓRIA E PASSADOS E CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

1. Manuel Conceição (IHC - UÉ)

Redes de Poder e Circulação das Elites na Covilhã (1910-1974)

2. Elisabete Pereira, Alexandra Marques, Maria Figueira (IHC - UÉ)

Confrontar o Legado Colonial no Museu - práticas transdisciplinares para novas metodologias expositivas

3. Gaia Giuliani (IHC)

An impossible memorialisation: necropolitics, racial capitalism and the denial of futurity in Italy

4. Ana Janeiro (IHA)

A diáspora Damanense: Fotografia e memória em álbuns de família de Damão, Dadrá e Nagar-Aveli

5. Pedro Martins (IHC)

Uses of the Medieval Past in the Construction of European Identities: The Case of Democratic Portugal (1974-2011)

6. José Neves

Uma política para a patrimonialização do comunismo em Portugal?

7. Cláudio de Pina (CESEM)

Outras flores de Música

8. Laura Susete Viegas (CESEM)

Memória sonora de Vila Viçosa: instituições, arquivos e património

9. Ana Curto (HERCULES)

Do esqueleto à sociedade: Contributos da bioarqueologia para compreender saúde, desigualdades e vulnerabilidade humana ao longo do tempo

Sessão 6

RISCO E PATRIMÓNIOS EM ADAPTAÇÃO

1. Elisa Lopes da Silva (IHC)

Wetlands, weeds and weeders: violence and resistance in Portugal's ricescapes

2. Carla Coelho, Carlo Bottaini, Fábio Sitzia, Teresa Reis, David Reis, Diogo São Pedro, Pedro Nogueira, Leonel Alegre, Marius Araújo, Natália Melo, Mainardo Asinelli, Oumaima Mesbahi, Ruy Blanes, (HERCULES, IHC, CRIA)
À deriva das alterações climáticas: Identificação e gestão de riscos para a salvaguarda do património material e imaterial de Alcácer do Sal

3. Claudia Melo (CHAIA)

Arquitectura Escondida: Contemplação – Acção no Castro da Cigadonha

4. Alvaro Campelo (CRIA)

Sargaço Landscapes: Towards a different kind of museum

5. Tiago Rodrigues (Lab2PT)

Metodologia de leitura da paisagem fortificada no vale do rio Minho, através de uma (des)construção sistémica e estratigráfica do território

IN2PAST – LABORATÓRIO ASSOCIADO PARA A INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO EM PATRIMÓNIO, ARTES, SUSTENTABILIDADE E TERRITÓRIO
Largo Marquês de Marialva, 8, 7000-809 Évora, Portugal ■ +351 266 740 800 ■ in2past@in2past.org ■ www.in2past.org



O IN2PAST é financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P. sob a referência LA/P/0132/2020 (DOI 10.54499/LA/P/0132/2020)