



Programa Piloto Nós Nacionais
Our Collections Matter –
PORTUGAL

Isabel Pires (PI)
CESEM - FCSH:

Composer; Assistant Professors; Researcher
Aesthetique, Sciences and Technology of Arts : Music



Parceiros:

CESEM – Centro de Estudos em Música
CLUNL — Centro de Linguística da Universidade NOVA de Lisboa
LabHD – Laboratório de Humanidades Digitais
LAQV REQUIMTE - Laboratório Associado para a Química Verde
Fundação Calouste Gulbenkian
Museu Nacional da Música
Infraestrutura Nacional de Computação Distribuída

PreservArt - Multidimensional Approach to Preservation of Historical Audio Recordings: A Study of Chemical and Microbiological Degradation Mechanisms

Este projecto resulta de longos anos de trabalho na preservação, descrição e digitalização de documentos áudio inscritos em suportes obsoletos. O projecto foi financiado em 2025, pela FCT e o FEDER, e tem a referência Ref.: LISBOA2030-FEDER-00819600 || 2023.16007.ICTD. Adicionalmente foi obtido o apoio da Rede Nacional de Computação Distribuída para o alojamento da base de dados resultante do projecto, a qual se pretende vir a ser um elemento integrável em redes europeias de preservação de património imaterial.

Resumo:

Através do estudo de duas colecções portuguesas de fitas magnéticas de áudio, o PreservArt correlaciona material, problemas mecânicos, qualidade áudio, degradação química e contaminação microbiológica, e conjuntamente com a consolidação da terminologia e ontologia, e numa plataforma eficaz e escalável, desenvolve uma ferramenta inovadora de diagnóstico e documentação para auxiliar os profissionais na preservação de documentos áudio históricos.

Objectivos:

- Diagnosticar o estado das fitas, intervir na sua conservação/restauro e digitalizar os conteúdos, correlacionando degradações com problemas do sinal áudio.
- Caracterizar quimicamente os materiais, estudar mecanismos de degradação química e microbiológica e relacioná-los com problemas mecânicos e defeitos áudio.
- Normalizar a terminologia, expandir a SWO e desenvolver uma base de dados relacional interoperável para gestão e acesso aos resultados.
- Desenvolver uma ferramenta integrada de diagnóstico e prioridades de preservação, consolidar resultados e disseminá-los por relatórios, publicações e apresentações.

P's

Pessoas

Parcerias

Ações

Proteger e salvaguardar o património cultural e natural

Apoio à investigação

Participação cultural/ inclusão social

Parcerias externas e colaborações



ICCROM



IN2PAST
PATRIMÓNIO | ARTE | SUSTENTABILIDADE | TERRITÓRIO



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA



LABORATÓRIO
HERCULES
INFÂNCIA CULTURAL, ESTUDIOS E SALVAGUARDIA

MUSEUS
E MONUMENTOS
DE PORTUGAL