



Parceiros: Museu do Oriente –
Fundação Oriente

O Colecionismo de Estampas e Livros Japoneses em Portugal (c.1900 – c.2020)

Este projeto de doutoramento propõe identificar e caracterizar as coleções de xilogravuras Japonesas e seus respectivos colecionadores em território nacional, examinando fatores como preferências, motivações, padrões de aquisição e perfis colecionistas. A investigação procura compreender o interesse Ocidental em torno do fenómeno artístico da estampa japonesa, produzida entre os séculos XVII e XX, e questionar a sua presença e repercussão no contexto específico português. Através do contacto direto com entidades colecionadoras e instituições, procuramos valorizar e divulgar estas coleções. Este projeto é financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) com uma bolsa de doutoramento não académica, realizada em parceria com a Fundação Oriente.

5 P's

Pessoas

Parcerias

Prosperidade

Ações

Proteger e salvaguardar o
património cultural e natural

Oportunidades de educação e
formação

Participação cultural/ inclusão social

Parcerias externas e colaborações

Governança e gestão

Apoio à investigação

Atividades comerciais,
incluindo copyright e IP)

