



A sr.ª D. Maria Augusta Bordalo Pinheiro

Causou profundo sentimento a morte da sr.ª D. Maria Augusta Bordalo Pinheiro, pintora muito distinta e senhora dos mais apreciáveis dotes pessoais. Educada no meio artístico de sua família produziu quadros que a nobilitaram, entre os quaes citaremos os *Malvaiscos*, que figuraram na exposição industrial de Lisboa de 1888.

Pelos seus meritos incontestaveis a illustre senhora foi nomeada diretora da escola industrial de Peniche, onde se demorou dois anos, estudando profundamente e ensinando com a maior efficacia as suas alunas os trabalhos das conhecidas rendas de bilros que rivalisam com as melhores de Chantilly e ás quaes applicou motivos novos e nacionaes, o que lhe valeu ser galardoada com a medalha de ouro na exposição de Paris de 1889, além de outras recompensas em toda a parte a que concorreu com os seus mimos artisticos.

A toda a familia, e especialmente a seu sobrinho o nosso querido amigo e colaborador sr. Manuel Gustavo, os aossos sentimentos sinceros.

O Projeto de Tese Artes Paralelas: Para Além das Belas-Artes No Feminino Durante a Viragem do Século XX em Portugal

Este projeto propõe uma abordagem alargada sobre a consagração historiográfica através de três casos de estudo de mulheres artistas que desenvolveram o seu trabalho em disciplinas e práticas artística diferentes, entre 1870 e 1920. Esses casos serão explorados através do estudo e análise das obras de arte que produziram, considerando-se tanto o seu estado atual, quanto os registos documentais e reproduções visuais existentes. Os casos de estudo em questão consistem na produção artística de Maria Emília dos Santos Braga (1867 - 1949), Maria Augusta Bordalo Pinheiro (1840 - 1915), e Maria Luísa de Sousa Holstein (1841 - 1909). Cada artista em estudo destacou-se, ao longo da sua vida, pela sua atividade numa ou mais disciplinas artísticas, passando pelo desenho, pintura, pelas artes têxteis (renda, design têxtil e bordado), cerâmica e escultura. Desta forma, desigualdades estruturais de género, classe e disciplinas artísticas serão exploradas, na sua dimensão atual e futura.

5 P's

Pessoas

Planeta

Parcerias

Prosperidade

Ações

Proteger e salvaguardar o património cultural e natural

Oportunidades de educação e formação

Participação cultural/ inclusão social

Parcerias externas e colaborações

Apoio à investigação

Turismo Sustentável

Emprego (recrutamento, formação, segurança)

Gestão e redução de resíduos

Atividades comerciais, incluindo copyright e IP)

