

2025-2026

# **REDE DOUTORAL DO IN2PAST**

## **POLÍTICAS E PRÁTICAS DO PATRIMÓNIO.**

## **ARTES, TERRITÓRIO E MEMÓRIA**

Apresentação da Unidade Curricular

# A REDE DOUTORAL DO IN2PAST

## O QUE É

A oferta desta unidade curricular enquadra-se na Rede Doutoral do IN2PAST, um consórcio de ciclos de doutoramento das universidades que integram o Laboratório Associado, acolhidos nas unidades de investigação (UI) que o constituem e acreditados pela A3ES.

## PARA QUEM

O principal objetivo desta rede, lançada no ano letivo de 2025-26, é disponibilizar uma plataforma integrada e pluridisciplinar de suporte à investigação doutoral dos estudantes que, estando inscritos nos programas de doutoramento que formam o consórcio, desenvolvem os seus trabalhos nas áreas de atuação do IN2PAST.

# A REDE DOUTORAL DO IN2PAST

## OBJETIVOS

**01**

Incentivar os estudantes a contactar com especialistas de diferentes áreas, perspetivando um conhecimento abrangente e integrado

**02**

Oferecer uma experiência de conhecimento pluri e interdisciplinar, de abordagem societal e da perspetiva da sustentabilidade

**03**

Garantir o acesso dos estudantes a equipamentos e a recursos materiais e tecnológicos especializados

**04**

Promover a internacionalização dos estudantes

**05**

Proporcionar a oportunidade de aquisição de competências profissionais que facilitem a transição para o mercado de trabalho

## A REDE DOUTORAL DO IN2PAST

... um suplemento curricular ao perfil científico dos cursos de doutoramento que integram o consórcio, cumulativo aos respetivos planos curriculares, conferindo-lhes competências especializadas nas áreas de investigação e aplicação do laboratório associado (LA).



### CONDIÇÕES

01

Equipa de orientação constituída por, pelo menos, dois investigadores de duas UI do laboratório, em função das especificidades do tema de tese

02

Realização da UC opcional “Políticas e Práticas do Património...” que aqui se apresenta e que acolhe estudantes da NOVA FCSH e demais universidades que participam no IN2PAST

03

Participação em pelo menos uma edição do Boot Camp anual do IN2PAST, dirigido aos estudantes de doutoramento

### COMPROMISSOS

01

Atribuir Bolsas de Doutoramento (em função dos recursos orçamentais disponíveis)

02

Estimular a participação em eventos científicos organizados no âmbito do LA, dos programas doutoriais do consórcio e das UI do LA, permitindo a circulação dos alunos em função das especificidades dos temas de tese

03

Incentivar a realização de apresentações orais, ou pósteres, em congressos, seminários e conferências, nacionais e internacionais, e a publicação de trabalhos originais (artigos, livros, capítulos de livros)

# POLÍTICAS E PRÁTICAS DO PATRIMÓNIO. ARTES, TERRITÓRIO E MEMÓRIA



- OPÇÃO LIVRE
- 2º SEMESTRE, 2025-2026
- SEMANAL, 18h – 20h
- VAGAS: 20
- ONLINE

## COORDENAÇÃO

JOANA CUNHA LEAL IHA - NOVA FCSH / IN2PAST

RITA LUÍS IHC - NOVA FCSH / IN2PAST

RUY LLERA BLANES CRIA - Iscte / IN2PAST

"Políticas e Práticas do Património. Artes, Território e Memória"

# POLÍTICAS E PRÁTICAS DO PATRIMÓNIO. ARTES, TERRITÓRIO E MEMÓRIA

## OBJETIVOS

01

Mapear o estado da arte atual no campo dos estudos do património, através da investigação desenvolvida no quadro das UI que integram o IN2PAST

02

Reconhecer a multidisciplinaridade do campo dos estudos do património

03

Desenvolver perspetivas críticas sobre políticas e práticas do património, nomeadamente sobre processos de patrimonialização e usos da memória

04

Desenvolver perspetivas críticas em torno das práticas artísticas e de intervenção no território

05

Identificar a diversidade de metodologias de análise e intervenção na área do património e das artes

06

Desenvolver um trabalho de investigação enquadrado nas questões conceptuais e metodológicas aprofundadas na UC

# POLÍTICAS E PRÁTICAS DO PATRIMÓNIO. ARTES, TERRITÓRIO E MEMÓRIA

## PLANO DAS SESSÕES

\*Sujeito a alterações

### ➤ Sessão 1 | 18 fevereiro | Coord. UC

Apresentação do programa: bibliografia, sistema de aulas, modelo de avaliação

### ➤ Sessão 2 | 25 fevereiro | IHC

A contemporaneidade do passado: escrita da história, práticas de memória e políticas do património

José Neves (Professor Auxiliar NOVA FCSH) e Pedro Martins (CEEC Auxiliar IN2PAST)

### ➤ Sessão 3 | 4 março | CRIA

Museus europeus, coleções indígenas e o problema da restituição

Rodrigo Lacerda (CEEC Auxiliar CRIA e Professor Auxiliar Convidado NOVA FCSH)

### ➤ Sessão 4 | 11 março | CESEM

Os usos do passado nas artes e as suas transformações com o advento de tecnologias audiovisuais analógicas e digitais

João Pedro Cachopo (NOVA FCSH)

### ➤ Sessão 5 | 18 março | IHA

Exposições, arquivos e coleções – questões de investigação aplicada

Susana S. Martins (Prof. Auxiliar NOVA FCSH)

### ➤ Sessão 6 | 25 março | HERCULES

Património partilhado e práticas partilhadas: conhecer o passado para projetar o futuro

Teresa Reis (Investigadora Auxiliar Convidada)

# POLÍTICAS E PRÁTICAS DO PATRIMÓNIO. ARTES, TERRITÓRIO E MEMÓRIA

## PLANO DAS SESSÕES

\*Sujeito a alterações

### › Sessão 7 | 8 abril | CHAIA

Arquitetura, paisagem e Natureza

Aurora Carapinha (Professora Emérita UÉvora)

### › Sessão 8 | 15 abril | Lab2PT

Sociedade, paisagem e território

João Cabeleira (Prof. Associado EAAD – UMinho)

### › Sessão 9 | 22 abril | Projeto EXPL IN2PAST

Apresentação/ debate. ARIA: Art, Rhythm, Intonaco, Analytics – An Interdisciplinary Study of King João IV's Musical Library at Vila Viçosa

Isabel Pires (CESEM), IR e Susana Varela Flor (IHA), co-IR. Financiado pelo IN2PAST em 2024-25

### › Sessão 10 | 29 abril | Projeto EXPL IN2PAST

Apresentação/ debate. 2LEGACY: Explorando o Papel das Matérias-primas no Artesanato Cerâmico Português para Resgatar o Legado de Lepierre para o Futuro

Mathilda Coutinho (HERCULES), IR e Patrícia Moita (HERCULES), co-IR. Concurso IN2PAST 2024-25

### › Sessão 11 | 6 maio | Projeto EXPL IN2PAST

Apresentação/ debate sobre o InDigit: Os Povos Indígenas das Terras Baixas da América do Sul e a Transição Digital nos Museus Europeus

Rodrigo Lacerda (CRIA), IR e Elisabete Pereira (IHC), co-IR. Concurso IN2PAST 2024-25

### › Sessão 12 | 13 maio | Coord. UC

Políticas e práticas do património (seminário)

### › Sessão 13 | 20 maio | Coord. UC

Apresentação e tutoria dos trabalhos finais

### › Sessão 14 | 27 maio | Coord. UC

Apresentação e tutoria dos trabalhos finais

# **POLÍTICAS E PRÁTICAS DO PATRIMÓNIO. ARTES, TERRITÓRIO E MEMÓRIA**

Unidade Curricular da **Rede Doutoral do IN2PAST**

➤ **OBRIGADO**

[j.cunhaleal@fcsh.unl.pt](mailto:j.cunhaleal@fcsh.unl.pt)  
[ritaluis@fcsh.unl.pt](mailto:ritaluis@fcsh.unl.pt)  
[ruy.blanes@iscte-iul.pt](mailto:ruy.blanes@iscte-iul.pt)