

Coleções coloniais e pós-coloniais em Portugal: reconstituir trajetórias e repensar narrativas

Elisabete Pereira e Quintino Lopes (IHC – Universidade de Évora / IN2PAST), em colaboração com Catarina Simões (CHAM), publicaram na prestigiada revista de História da Ciéncia da Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz, um dossier especial sobre coleções coloniais em Portugal.

O volume temático “[Colonial and post-colonial collections in Portugal: reconstructing trajectories and rethinking narratives](#)”¹ foi publicado na revista *Manguinhos, História, Ciéncias, Saúde* (Vol. 32, Suplemento 1), uma das mais conceituadas revistas de História da Ciéncia, dirigida pelo destacado historiador Marcos Cueto.

Este volume resulta da primeira Conferência Internacional organizada pelo [projeto TRANSMAT](#), em parceria com o Museu Nacional de Etnologia, destacando-se pelo pioneirismo em Portugal ao abordar sistematicamente a proveniência e os contextos de aquisição dos objetos coloniais.

Sob a curadoria dos *guest editors* Elisabete Pereira, Quintino Lopes e Catarina Simões, os artigos reunidos refletem a contribuição plural de museus universitários, nacionais, municipais, e coleções privadas, garantindo a representação de múltiplas perspetivas e trajetórias no estudo das coleções coloniais e pós-coloniais portuguesas.

Este volume oferece, assim, uma reflexão crítica e cuidadosamente fundamentada sobre a história, circulação, significados e narrativas inscritas nas coleções coloniais, abrindo espaços para o repensar das práticas museológicas e das histórias eurocéntricas com repercussões nos nossos tempos.

A dimensão inovadora deste projeto editorial teve impacto institucional claro, abrindo espaços antes resistentes à pesquisa crítica e fomentando práticas de cooperação e reparação simbólica com parceiros nacionais e internacionais.

As reflexões e estudos que compõem o volume não só ampliam o conhecimento sobre as complexas trajetórias dessas coleções coloniais e pós-coloniais, como também questionam as histórias oficiais e propõem uma revisão epistemológica no campo da museologia e história colonial.

O volume temático aborda as coleções e acervos coloniais de um conjunto diverso de instituições em Portugal, refletindo sobre os legados coloniais a partir de múltiplas perspetivas. As instituições estudadas e discutidas no volume incluem:

- Museu Nacional de Etnologia
- Museu Nacional de Arqueologia
- Museu Municipal Santos Rocha (Figueira da Foz)

¹ História, Ciéncias, Saúde-Manguinhos, Volume: 32 Supplement 1, Published: 2025
<https://www.scielo.br/j/hcsm/i/2025.v32suppl1/>

- Museu de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa
- Museu Antropológico da Universidade de Coimbra
- Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto
- Museu de Antropologia da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto
- Sociedade Arqueológica Santos Rocha
- Instituto de Investigação Científica Tropical (IICT)
- Outras coleções privadas e públicas relacionadas com o contexto colonial português, além de redes de agentes coloniais, militares, missionários e comerciantes envolvidos no colecionismo

Estas instituições oferecem um panorama abrangente das coleções históricas relacionadas com os territórios colonizados por Portugal na África, Ásia e América, cujas trajetórias e narrativas o volume temático procurou reconectar e questionar criticamente sob uma abordagem pós-colonial.

TEXTO de Elisabete Pereira, em 6/11/2025
Instituto de História Contemporânea – Universidade de Évora / IN2PAST
[2022.04155.CEECIND/CP1734/CT0004](https://doi.org/10.22214/CEECIND/CP1734/CT0004)
IR do [TRANSMAT](#) – Materialidades transnacionais (1850-1930): reconstituir coleções e conectar histórias
(DOI: [10.54499/PTDC/FER-HFC/2793/2020](https://doi.org/10.54499/PTDC/FER-HFC/2793/2020))
Ciência ID: [3C12-462D-587A](#)

IN2PAST – LABORATÓRIO ASSOCIADO PARA A INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO EM PATRIMÓNIO, ARTES, SUSTENTABILIDADE E TERRITÓRIO
Largo Marquês de Marialva, 8, 7000-809 Évora, Portugal ■ +351 266 740 800 ■ in2past@in2past.org ■ www.in2past.org