



© Carnaval, Cândido Portinari, 1942, acervo do Museu Nacional Soares dos Reis

PATRIMÓNIO CULTURAL, HISTÓRIA E ARTES NO BRASIL E EM PORTUGAL

Apresentação do IN2PAST Brasil

16 de maio 2025 • 14h30
Biblioteca Nacional de Portugal

Com o apoio
BNP BIBLIOTECA
NACIONAL
DE PORTUGAL



PROGRAMA **Auditório da BNP**

14h30 • ABERTURA

Diogo Ramada Curto • DIRETOR DA BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

António Candeias • PRESIDENTE DA DIREÇÃO DO IN2PAST • **Joana Cunha Leal** • MEMBRO DA DIREÇÃO DO IN2PAST

14H45 • INVESTIGAR O BRASIL A PARTIR DE PORTUGAL

Projetos institucionais

A História Temática da Música em Portugal e Brasil, um projeto do CESEM – IN2PAST

• **Manuel Pedro Ferreira** • CESEM – NOVA FCSH / IN2PAST

O Lab2PT e o Brasil • **A anunciar** • LAB2PT – UNIVERSIDADE DO MINHO / IN2PAST

Viagens... Menos Filosóficas e Mais Práticas: Experiências de Cooperação do HERCULES em Terras de Vera Cruz • **António Candeias** • HERCULES – UNIVERSIDADE DE ÉVORA / IN2PAST

• Moderação **Pedro Martins** • IHC – NOVA FCSH / IN2PAST

Estudos de caso

O Historiador de Arte Norte-americano Robert C. Smith e a Arte do Brasil dos Séculos XVII e XVIII. Da Universidade de Harvard à Biblioteca do Congresso em Washington D.C. • **Sílvia Ferreira** • IHA – NOVA FCSH / IN2PAST

O Papel dos Literatos na Produção das Artes Visuais em Portugal e no Brasil, nos Séculos XVII e XVIII • **Celso Mangucci** • CHAIA – UÉVORA / IN2PAST

Da História do Humor Gráfico na Ditadura Militar às Circulações Transnacionais na Guiné-Bissau • **Mélanie Toulhoat** • IHC – NOVA FCSH / IN2PAST

• Moderação **Mariana Pinto dos Santos** • IHA – NOVA FCSH / IN2PAST

Um projeto exploratório do IN2PAST

Os Povos Indígenas das Terras Baixas da América do Sul e a Transição Digital nos Museus Europeus • **Rodrigo Lacerda** • CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST

• Moderação **Rita Luís** • IHC – UÉVORA / IN2PAST

17H15 • PAUSA PARA CAFÉ

17H30 • O IN2PAST.BR • **Luiz Souza** • ESCOLA DE BELAS ARTES – UFMG / IN2PAST BRASIL

18H15 • CAIPIRINHAS OU MOSCATEL