



© Cristina Pratas Cruzeiro

III CONGRESSO DE HISTÓRIA PÚBLICA EM PORTUGAL

Associativismo e movimentos sociais, práticas de colaboração entre ciência e cidadania

A VOZ DO OPERÁRIO 5 E 6 DE JUNHO DE 2025

[Rua da Voz do Operário, 13, Lisboa](#)

PROGRAMA



2025 © IN2PAST. Todos os direitos reservados.



Com o apoio de



A VOZ DO OPERÁRIO

O IN2PAST – Laboratório Associado é financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P. sob a referência LA/P/0132/2020 (DOI [10.54499/LA/P/0132/2020](#))

PROGRAMA

5 DE JUNHO (QUINTA-FEIRA)

10h30 • 11h || **Abertura**

11h • 12h30 || **Painel** Desarquivar a história e a memória

História Oral é Pública? Um caso num arquivo de arquitetura

Cristina Emília Ramos e Silva • CEAU – FAUP e Associação Pró-Arquitetura João Álvaro Rocha (APJAR)

Importância dos Arquivos na História Local: Grupo Desportivo e Cultural de Seiça – Ourém (1971/2021)

Artur José Simões Martins • Grupo Desportivo e Cultural de Seiça (Ourém)

Arquivo Digital do Cante: Salvar a memória, re(escrever) a história, valorizar o património

Florencio Cacête • CIDEHUS – Universidade de Évora (UÉvora)

A documentação sindical nas transições político-tutelares. Heranças, descontinuidades e políticas de salvaguarda da memória dos movimentos sociais

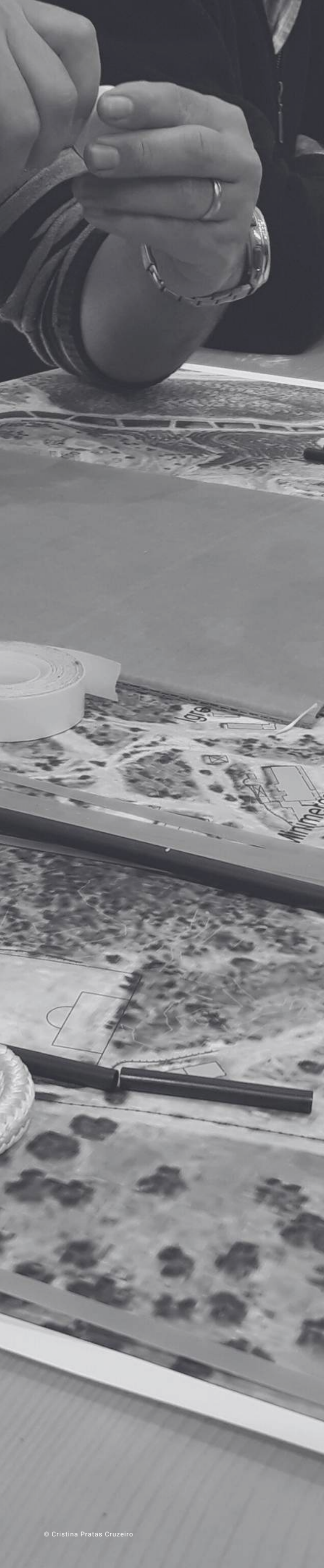
Paula Velasquez • Sindicato dos Professores da Grande Lisboa

Cartazes que Contam Histórias: O Movimento Associativo do Património, em Imagens (1974-2000)

Sofia Macedo • CIES-Iscte • **Leonor Medeiros** • CHAM – NOVA FCSH e APAI – Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial

12h30 || **Almoço**





14h • 15h30 || Mesa-redonda Movimentos sociais na arena da memória

Sociedade de Instrução e Beneficência A Voz do Operário

**Confederação Geral dos Trabalhadores Portugueses
– Intersindical Nacional / CGTP-IN**

Associação Movimento Cívico Não Apaguem a Memória

União de Resistentes Antifascistas Portugueses

15h30 • 16h || Intervalo

16h • 17h || Painei Instituições públicas e decolonização do conhecimento e da cultura

Descolonizar a história e a memória da escravatura racial: política, educação e sociedade

Marta Araújo • CES – Universidade de Coimbra (UC)

O segredo do Museu de Setúbal – Olga Morais Sarmento

Pedro Martim Pereira • UÉvora • **Maria de Fátima Nunes** • IHC
– UÉvora / IN2PAST

Políticas culturais: uma história pública de cultura no Alentejo

Carla Magro Dias • IFILNOVA – NOVA FCSH

6 DE JUNHO (SEXTA-FEIRA)

10h • 11h20 || Painei Comunidades e movimentos sociais

Ciência na aldeia. Associacionismo e arqueologia comunitária na Galiza rural

Xurxo Ayán Vila • IHC – NOVA FCSH / IN2PAST

Processo de patrimonialização e memorialização a partir da história de dois bairros SAAL em Tavira

João Baía • CEMRI – Universidade Aberta • **Miguel Reimão Costa** • CEAACP – Universidade do Algarve (UALg) e Campo Arqueológico de Mértola • **Lia Antunes** • CEAACP – UAlg e CIEG – ISCSP / Universidade de Lisboa • **Patrícia Gonçalves** • CEAACP – UAlg

O rio é (r)existência: Restauro fluvial, poluição e a ecologia de resistências na bacia do rio Alviela

Susana Batel • CIS-Iscte • **Maria Alba** • CIS-Iscte • **Maria Assunção Gato** • DINAMIA'CET-Iscte • **Catarina Miranda** • GEOTA • **Lígia Figueiredo** • GEOTA • **Regina Falcão** • GEOTA

O drama e a coreografia social entre o 25 de Abril e o Que se Lixe a Troika

Tiago Ivo Cruz • Centro de Estudos de Teatro – FLUL

11h20 • 11h30 || Intervalo

11h30 • 12h50 || Painel Associativismo e democracia

Construir a democracia participativa – Associações Populares de Abril no Porto

Maria João Antunes • CIEC – Universidade do Minho • **Isabel Timóteo** • Escola Superior de Educação (ESE) – Instituto Politécnico do Porto (P.PORTO) • **Hugo Monteiro** • IF – Instituto de Filosofia da Universidade do Porto • **Joana Dias Pereira** • IHC – NOVA FCSH / IN2PAST • **Cátia Rocha** • inED – ESE / P.PORTO

As associações humanitárias ao serviço da saúde pública. O caso dos doadores de sangue

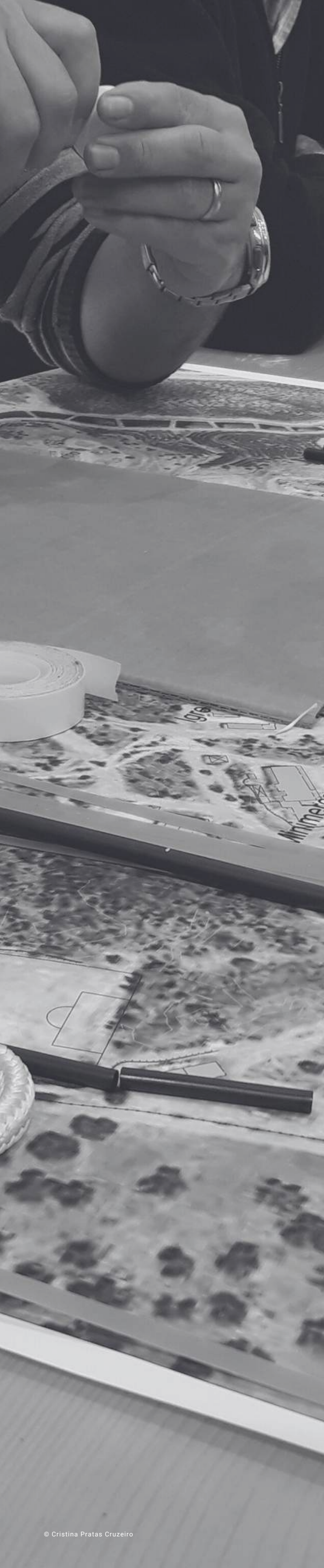
Gonçalo Brito Graça • Centro de Estudos de História Religiosa – UCP

Zambujal, recolha, salvaguarda e divulgação do património

Carlos Alberto Correia Cardoso • GAZ – Grupo de Amigos do Zambujal

12h50 || Almoço





14h30 • 15h30 || Paine! Cocriação e participação comunitária

“Fazer parte para não esquecer”: cocriação de um Anti-Monumento para a Antiga Escola Técnica da PIDE

Sérgio Vicente • CIEBA – FBAUL • **Margarida Alves** • CIEBA – FBAUL • **Filipa Aparício** • CIEBA – FBAUL • **Helena Elias** • VICARTE – FBAUL • **Tiago Jordão** • Atelier Artéria

Making Portugal na Escola Secundária da Amora: metodologias colaborativas na implementação de um projeto exploratório

Giuseppina Raggi • CES – UC • **Rosa Botequilha** • Escola Secundária de Amora • **Gabriela Benavente** • Escola Secundária de Amora, alunas e alunos da turma 11º G

Sond'Ar-te Electric Ensemble: quinze anos de música contemporânea

Maria Inês Pires • CESEM – NOVA FCSH / IN2PAST

15h30 • Encerramento

Organização: Laboratório Associado IN2PAST

Comissão Organizadora:

Cristina Pratas Cruzeiro (IHA – NOVA FCSH / IN2PAST)
Joana Dias Pereira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)
Joana Miguel Almeida (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)
Marta Prista (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)
Patrícia Roque Martins (IHA – NOVA FCSH / IN2PAST)
Sónia Vespeira de Almeida (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Comissão Científica:

Ana Bigotte Vieira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)
Giulia Strippoli (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)
Helena Elias (VICARTE / FBAUL)
João Mineiro (CRIA – Iscte / IN2PAST)
Maria Alice Samara (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)
Paulo Jorge Fernandes (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)
Pedro Aires Oliveira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)
Sérgio Pratas (CPCCRD / OBAP)

Email de contacto: historiapublica@fcs.unl.pt