



© Cristina Pratas Cruzeiro

# III CONGRESSO DE HISTÓRIA PÚBLICA EM PORTUGAL

Associativismo e movimentos sociais, práticas de colaboração entre ciência e cidadania

**A VOZ DO OPERÁRIO** 5 E 6 DE JUNHO DE 2025

Rua da Voz do Operário, 13, Lisboa

## CHAMADA PARA COMUNICAÇÕES



2025 © IN2PAST. Todos os direitos reservados.



Com o apoio de



**A VOZ DO OPERÁRIO**

O IN2PAST – Laboratório Associado é financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P. sob a referência LA/P/0132/2020 (DOI 10.54499/LA/P/0132/2020)



## CHAMADA PARA COMUNICAÇÕES

A participação pública na investigação científica tem assumido um papel crescente entre a comunidade académica. Constitui um compromisso cívico e um potencial campo de inovação metodológica. Modela as várias etapas do processo científico, desde a formulação dos problemas à definição do método, da recolha e análise dos dados à discussão dos resultados, assegurando a cocriação e uma autoridade partilhada.

Por outro lado, as associações e os movimentos sociais desempenham um papel ativo na produção e disseminação do conhecimento e nas disputas pela memória, destacando o seu papel na construção de sociedades democráticas. Autonomamente ou através de convocatórias à academia, desenvolvem projetos que asseguram o arquivo e o desarchivo, a criação e a desconstrução, a afirmação e contestação do passado e do presente.

Independentemente do caso, trata-se sempre de efetivar a cidadania, analisando, intervindo e transformando a sociedade. No entanto, nem sempre estes processos resultam no benefício dos envolvidos, como seria o seu propósito, sendo necessário discutir as suas complexidades, relacionadas com o consentimento informado, a devolução dos resultados, entre outras questões éticas.

Com o **III Congresso de História Pública em Portugal**, pretende-se reunir contributos que permitam identificar e compreender diferentes formas de desenvolver práticas colaborativas no âmbito do associativismo e dos movimentos sociais.







São bem-vindas, entre outras, propostas de comunicação relacionadas com:

- Projetos de história oral;
- Salvaguarda e disseminação de arquivos;
- Processos de patrimonialização e memorialização;
- Processos de cocriação artística;
- Decolonização do conhecimento científico;
- Dimensões éticas no processo de construção de conhecimento;
- Coautoria e autoridade partilhada;
- Metodologias colaborativas;
- Investigação e avaliação do impacto;
- Dissonâncias nos projetos colaborativos.

**Prazo de submissão de propostas:** 15 de abril de 2025

**Formulário de submissão:** [AQUI](#)

**Organização:** Laboratório Associado IN2PAST

**Comissão Organizadora:**

Cristina Pratas Cruzeiro (IHA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Joana Dias Pereira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Joana Miguel Almeida (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Marta Prista (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Patrícia Roque Martins (IHA – NOVA FCSH / IN2PAST)

Sónia Vespeira de Almeida (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

**Comissão Científica:**

Ana Bigotte Vieira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Giulia Strippoli (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Helena Elias (VICARTE / FBAUL)

João Mineiro (CRIA – Iscte / IN2PAST)

Maria Alice Samara (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Paulo Jorge Fernandes (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Pedro Aires Oliveira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

Sérgio Pratas (CPCCRD / OBAP)

**Email de contacto:** [historiapublica@fcsch.unl.pt](mailto:historiapublica@fcsch.unl.pt)