

5 ENCONTRO NACIONAL DE INVESTIGADORES/AS DO IN2PAST

PROGRAMA

22 Janeiro | 17h

Reitoria da Universidade do Minho ([Largo do Paço, 4704-553 Braga](#))
(<https://maps.app.goo.gl/C3cRak8NR8SeXaD87>)

Reunião pública com representantes de instituições regionais e nacionais de referência nos domínios do Património, Artes, Cultura, Sustentabilidade e Território.

23 Janeiro

Universidade do Minho, campus de Gualtar, Edifício 2 ([Complexo Pedagógico II](#)),
[Auditório B2](#) + hall entre auditórios B1 e B2, R. da Universidade, 4710-057 Braga
(<https://maps.app.goo.gl/NBDec5mbtk7b4CnXA>)

8h30 – 9h15 Receção aos/às participantes

9h15 – 9h30 Abertura oficial do 5.º Encontro do IN2PAST

Continua abaixo.



Tema: INTERVIR

O foco da sessão centra-se nas questões da conservação do património cultural nas suas múltiplas escalas e incidências, desde a paisagem ao artefacto. Discutem-se modalidades de intervenção identificando-se boas práticas e suas potencialidades de replicação na resposta aos desafios contemporâneos.

Moderadores:

Isabel Maria Fernandes
(Lab2PT – UMinho)

Milene Gil
(HERCULES – UÉvora)

Relatores:

Ana Catarina Antunes
(CHAIA – UÉvora)

Francisco Mendes
(Lab2PT – UMinho)

Membros:

Catarina Miguel
(HERCULES – UÉvora)

Fabio Stizia
(HERCULES – UÉvora)

Gertrudes Branco
(CHAIA – UÉvora)

Mariana Pinto dos Santos
(IHA – NOVA FCSH)

Susana Flor
(IHA – NOVA FCSH)

Xerardo Pereira
(CRIA – UMinho)

Pósteres:

Ana Catarina Antunes (CHAIA – UÉvora) | Tapadas dos Palácios Reais: Espaços de Resiliência. Para uma requalificação espacial e arquitectónica

Cláudia Melo (CHAIA – UÉvora) | O Douro transfronteiriço e o seu património natural e cultural: a arquitectura escondida como potenciadora da experiência humana entre contemplação – acção

Constança Arouca (CRIA – NOVA FCSH)
| Dois museus na aldeia de produção de pintura popular, Dong Hô

Fabio Stizia (HERCULES – UÉvora) | The Romanesque-style rural church of Portugal: An initial stride towards the complete digitalization by Heritage-BIM The case study of S. João de Calvos (Guimarães, 13th Cent. AD)

Gertrudes Branco, Nelson J. Almeida, Inês Ribeiro (CHAIA – UÉvora)
| Património arqueológico, registo científico, espólios e destruições: olhares sobre uma relação complexa

João Gabriel Caia, Ana Catarina Antunes, Ana Martins, Cláudia Sousa, Gil Vilarinho (IHC – UÉvora)
| DECANTE: o vinho como património imaterial comunitário de Évora

Laura Mineiro Teixeira (CRIA – NOVA FCSH) | Museus amadores, cultura material e agência: a produção do museu imaginado das Caxinas

Maria João Penetra, António Candeias, Catarina Miguel, Ana Teresa Caldeira (HERCULES – UÉvora) | Microbiota evaluation of parchments of different animal sources

Maria Manuela Restivo (CRIA – UMinho) | Activating vernacular heritages in the 21 century: towards an organic model of preservation

Mariana Pinto dos Santos (IHA – NOVA FCSH) | As pinturas murais de Almada Negreiros na Gare Marítima da Rocha do Conde de Óbidos no contexto pós-Segunda Guerra Mundial e da política colonial do Estado Novo

Milene Gil, Inês Cardoso, Mafalda Costa, José C. Frade (HERCULES – UÉvora) | Muralistas Modernos em Destaque: Características Técnicas e Materiais das Pinturas Murais de Almada Negreiros de 1946-1949 em Lisboa (Parte1)

Mounir Sabeh Affaki (CRIA – Iscte) | The (Un)Design of Conflict Memories: Memorial Projects as (Slow) Psychosocial Interventions

Pedro Vaz (IHA – NOVA FCSH) | O espelho do museu no acesso direto ao mundo: O site-specific e o seu potencial de transformação de paradigmas museológicos

Rita Assunção (IHA – NOVA FCSH) | Museus inclusivos: Análise de práticas imersivas para pessoas com dificuldades intelectuais e desenvolvimentais

Sílvia Macedo Arantes, Fabio Stizia, Carla Lisci, Ana Teresa Caldeira (HERCULES – UÉvora) | Assessment of microbial communities present in white-painted historic buildings in southern and coastal Portugal

Simão Palmeirim e Milene Gil (HERCULES – UÉvora) | Traçando o Percurso Artístico: Dos estudos preliminares de Almada Negreiro aos murais pintados em 1949 na Gare Marítima da Rocha do Conde de Óbidos, Lisboa (Portugal)

Susana Varela Flor (IHA – NOVA FCSH), **Delminda Rijo** (CML/ GEO), **Hélia Silva** (CML/ GEO/ IHA), **José Manuel Pimenta** (Patriarcado de Lisboa), **Pedro Flor** (IHA – NOVA FCSH) e **Sílvia Ferreira** (IHA – NOVA FCSH)
| O Património Religioso e a Regeneração Urbana: propostas de soluções colaborativas para as freguesias de Santa Catarina e Misericórdia em Lisboa

11h – 11h30 Pausa para café (servido no hall entre os auditórios B1 e B2)

11h30 – 13h Sessão de debate 2

Tema: RECONHECER

A sessão incide no estudo do património cultural resgatando, registando e reconhecendo espaços e acervos, nas suas qualidades artísticas, técnicas e autorais. Debatem-se metodologias de análise e valorização colmatando lacunas de conhecimento e revendo narrativas instituídas.

Moderadores:

Joana Sequeira
(Lab2PT – UMinho)

Pedro Martins
(IHC – NOVA FCSH)

Relatores:

Marisa Fernandes
(Lab2PT – UMinho)

Rodrigo Lacerda
(CRIA – NOVA FCSH)

Membros:

Caio Priori dos Santos
(CESEM – UÉvora)

João Sousa
(CRIA – Iscte)

Lucas Carneiro
(Lab2PT – UMinho)

Rita Luís
(IHC – NOVA FCSH)

Sara Valadas
(HERCULES – UÉvora)

Telmo Lopes
(CHAIA – UÉvora)

Pósteres:

Caio Vitor Priori-dos-Santos, Jefferson Luis Gonçalves da Motta (CESEM – UÉvora) | Preservação do Patrimônio musical: um exemplo de tratamento, armazenamento e digitalização de discos em 78 rpm e Fitas Magnéticas na Coleção Ronoel Simões

Carlos Leal Gomes (Lab2PT – UMinho)
| Novos achados de minerais nobres em território de Moçambique

Carlos Leal Gomes (Lab2PT – UMinho)
| Artes em Pedras – temas e diversidade

César Oliveira, João Vinícius Back, Hugo Aluai Sampaio, Luciano Vilas Boas, Ana Maria dos Santos Bettencourt, Luis Gonçalves (HERCULES – UÉvora) | Arqueologia das práticas funerárias da Idade do Bronze do Noroeste de Portugal. Usos e funcionalidades de recipientes de bordo horizontal e troncocónicos através da química orgânica

Diego Machado, Bruno Dias, Manuela Martins (Lab2PT – UMinho)
| As transformações na paisagem do vale do Rabagão no período romano: rede viária, agência local e mudanças sociais

Jacqueline S. Silva (IHC – UÉvora)
| Instrumentos de Ciência, Artefactos de História: A Ressignificação dos Equipamentos Científicos no Museu Câmara Cascudo

Joana Camacho (CRIA – NOVA FCSH) | Contributo para a inventariação da coleção de cerâmica utilitária do Museu de Arte Popular

Joana Sequeira e Paula Nabais (Lab2PT – UMinho)
| As cores do rei guerreiro: um estudo cromático do loudel de D. João I

João Sousa (CRIA – Iscte)
| Desafios e potencialidades da digitalização de arquivos fotográficos

Lara Fernandes, Luís Silva, Letícia Ruela, Cláudia Antunes, Eduarda Chaves, Eduardo Alves, Fernanda Magalhães, Maria do Carmo Ribeiro (Lab2PT – UMinho) | Hábitos alimentares em Bracara Augusta. O espólio da zona arqueológica do Largo Carlos Amarante, n.º 1-3 (Braga, Portugal)

Lisandra Franco de Mendonça (Lab2PT – UMinho)
| Zero Hour: An architectural history of Mozambique's independence

Lucas Carneiro (Lab2PT – UMinho)
| Mitografias da serpente. Dos lugares às narrativas

Maria Figueira, Lucas Carneiro, Catarina Teixeira, Cláudia Martins, Inês Silva, Hellington Vieira (IHC, HERCULES, Lab2PT, CRIA – UÉvora, UMinho, NOVA FCSH) | Projeto (H)OUVE. Possibilidades para uma abordagem transdisciplinar do território

Marisa Fernandes (Lab2PT – UMinho) | Expedições ao Montejunto-Estrela: do trabalho de campo a um novo imaginário de montanha

Patrícia Santos Batista (IHC – UÉvora) | Portugal no Brasil: Museus como espaço de produção de conhecimento científico e identidades (1808-1900) – discursos desconstruídos

Rita Luís, Ana Bigotte Vieira, Tiago Ivo Cruz (IHC – NOVA FCSH e Centro de Estudos de Teatro, Universidade de Lisboa) | Arquivos em Risco: os passos necessários para um livro branco

11h30 – 13h

Sessão de debate 2

Pósteres:

Rodrigo Lacerda (CRIA – NOVA FCSH), **Elisabete Pereira** (IHC – UÉvora), **Joana Paulino** (IHC – NOVA FCSH), **Paulo Bernardes** (Lab2PT – UMinho)
| InDigit: Os povos indígenas das Terras Baixas da América do Sul e a transição digital nos museus europeus

Sara Valadas, Vanessa Antunes, Dóris Santos, Alexandra Lauw, Patrícia Telles, Maria Mayer (HERCULES – UÉvora) | O Projecto Van Goyen: sobre a evolução técnica de um artista Holandês do séc. XVII

Sílvia Pinto (Lab2PT – UMinho) | Os jornais enquanto fonte para o estudo do lazer e das sociabilidades. O caso do Baixo Minho entre 1850 e 1933

Telmo Lopes (CHAIA – UÉvora)
| Artistas Contemporâneos na Manufatura de Tapeçarias de Portalegre

Thiago Tolfo (Lab2PT – UMinho) | Braga Medieval: A Evolução da Cidade e seus Espaços Periurbanos durante a Baixa Idade Média

Tiago Rodrigues (Lab2PT – UMinho) | Entremeios territoriais no subsistema defensivo Vila Nova de Cerveira-Goián (1621-1763). Análise cartográfica para a leitura da paisagem

Continua abaixo.



13h – 15h Almoço (livre; ver sugestões abaixo)

15h – 16h30 Sessão de debate 3

Tema: **CRUZAMENTOS DISCIPLINARES**

A sessão explora metodologias e possibilidades de convergência de campos disciplinares para a instigação de leituras holísticas. Identificam-se desafios e benefícios de cruzamentos disciplinares na formulação de políticas públicas, nos domínios do património cultural, das artes e da memória cívica, alicerçadas sobre uma visão relacional dos espaços, objetos e narrativas.

Moderadores:

Paulo Simões Rodrigues
(CHAIA – UÉvora)

Teresa Ferreira
(HERCULES – UÉvora)

Relatores:

Afonso Dias Ramos
(IHA – NOVA FCSH)

Sónia Mota Ribeiro
(CRIA – NOVA FCSH)

Membros:

Ana Teresa Caldeira
(HERCULES – UÉvora)

Kenny Almeida
(Lab2PT – UMinho)

Luís Gonçalves Ferreira
(Lab2PT – UMinho)

Maria Figueira
(IHC – NOVA FCSH)

Mathilda Coutinho
(HERCULES – UÉvora)

Pedro Santa María de Abreu
(IHC – NOVA FCSH)

Pósteres:

Afonso Dias Ramos (IHA – NOVA FCSH)
| O Cálculo da Morte: O Arquivo e o Museu Face à Pior Violência do Mundo

Catarina Miguel, Maria do Rosário Martins, Antónia Fialho-Conde (HERCULES – UÉvora) | Aromas Itinerarium Salutis – a Rota Cultural Europeia para o Estudo e Salvaguarda das Farmácias Históricas e Jardins Medicinais

Francisca Listopad (IHA – NOVA FCSH) | Museums and the 2030 Agenda: How are museums responding and contributing to the UN Sustainable Development Goals?

Inês Silva, Cátia Salvador, Ana Z. Miller, António Candeias, Ana Teresa Caldeira (HERCULES – UÉvora) | Unveiling the Microbial Communities Behind the Deterioration of the Manueline Stonework at the Convent of Christ (Tomar, Portugal)

Kenny Almeida (Lab2PT – UMinho) | A construção de uma sociedade através da moradia: resistência territorial e políticas habitacionais no Recife: (1939-1950)

Luís Gonçalves Ferreira (Lab2PT – UMinho) | Os vestidos da nossa ancestralidade. Indumentária das pessoas comuns em Portugal (c.1600-1755)

Margarida Nunes, Ana Manhita, Ana Curto, Luís Piorro, Joana Palmeirão, Eduarda Vieira, Teresa Ferreira (HERCULES – UÉvora) | Advancing knowledge on the simulacra set of the Santa Casa da Misericórdia de Almada – the case of St Clementina and St Simplício

Maria Figueira (IHC – UÉvora) | Exposições, coleções coloniais e suas (in) visibilidades (1884-1940). Construção e disseminação de conhecimentos em museus portugueses: o caso da coleção comparativa do Museu Municipal Santos Rocha

Mathilda L. Coutinho, Isabel Maria Fernandes, Sónia Mota Ribeiro, Eduarda Rovisco, Patrícia Moita, Massimo Beltrame, Catarina Miguel, Márcia Vilarigues, Marta Castelo, João Pedro Veiga, Andreia Ruivo, Ana Fonseca, Inês Crujo, Fernando Castro (HERCULES – UÉvora) | 2LEGACY: Explorando o papel das matérias-primas no artesanato cerâmico português para resgatar o legado de Lepierre para o futuro

Paulo Simões Rodrigues, Alexandra Gago da Câmara (CHAIA – UÉvora) | ThESEUS – Time & Space City Museum: um museu virtual da cidade

Pedro Santa María de Abreu (IHC – NOVA FCSH) | Projecto de investigação: Práticas do Humor em Portugal e Espanha durante as Ditaduras Ibéricas

Raquel Eustáquio, João P. Prates Ramalho, Sílvia Arantes, António Candeias, Ana Teresa Caldeira, António Pereira (HERCULES – UÉvora) | Synthesis of new inexpensive fluorescent water-soluble amine-reactive reagents for biomolecules labeling: application to cultural heritage

Sónia Mota Ribeiro (CRIA – NOVA FCSH) | O barro imaginado. Estudo da prática de figurado em barro em Portugal

16h30 – 17h Pausa para café (servido no hall entre os auditórios B1 e B2)

17h –18h30 Sessão de debate 4

Tema: **TECNOLOGIAS**

A sessão parte dos distintos domínios laboratoriais e experimentais reunidos no In2PAST, questionando a integração de novos processos técnicos e digitais, incluindo a inteligência artificial, na preservação, registo, criação e disseminação. Auscultam-se oportunidades em aberto e a necessidade da revisão crítica de protocolos e metodologias em curso.

Moderadores:

José Neves
(IHC – NOVA FCSH)

Leonel Alegre
(HERCULES – UÉvora)

Relatores:

Jorge Ribeiro
(Lab2PT – UMinho)

Pedro Flor
(IHA – NOVA FCSH)

Membros:

Diana Mendes
(Lab2PT – UMinho)

Filipe Brandão
(Lab2PT – UMinho)

Francisca Alves Cardoso
(CRIA – NOVA FCSH)

João Ricardo
(CESEM – NOVA FCSH e UÉvora)

Leonor Rocha
(CHAIA – UÉvora)

Vera Pires de Almeida
(HERCULES – UÉvora)

Pósteres:

Ana Bigotte Vieira, Tiago Ivo Cruz (IHC – NOVA FCSH) | Uma metodologia replicável? Balanço do projecto Arquivar o Teatro por ocasião do seu 3º ano

Athulya Nalini Rajan, Ana Curto, Francisca Alves Cardoso, Anne-France Maurer (HERCULES e CRIA – UÉvora)
| Application of pXRF to human remains from Évora and Porto

Cátia Salvador, Patrícia Gatinho, A.Teresa Caldeira (HERCULES – UÉvora)
| Sustainable Biotechnological Development of Green Biocides for the Preservation and Safeguard of Cultural Heritage

Cristina Galacho, Luzia Rocha, Mathilda Larsson Coutinho, Vera Pires, Anna Tsoupra, João Almeida, André, Apolinário Correia, Susana Belchior, Edward Ayres de Abreu, Penka I. Girginova (CESEM – UÉvora)
| Pratos “Ratinho”: da caracterização material à iconografia musical

Diana Mendes, Alexandra Esteves, José Gabriel Andrade (Lab2PT – UMinho) | Comunicação para o Património: O Antigo Paço Arquiepiscopal de Braga aberto à Comunidade

Elsa De Luca, Francesco Orio (CESEM – NOVA FCSH)
| Uma nova ferramenta para a análise digital de cantochão português

Filipe J. S. Brandão, Bruno Figueiredo, Paulo Bernardes (Lab2PT – UMinho)
| Reverse Design: From Photogrammetric As-Is Survey to HBIM

Francisca Alves Cardoso (CRIA – NOVA FCSH) | Cuidar de Dados, Cuidando de Remanescentes Humanos: Os Desafios dos Legados Científicos

Inês Ribeiro, António Diniz, Fábio Jaulino, Catarina Guinot, Nuno Pereira, João Rocha, Leonor Rocha, Nelson J. Almeida (CHAIA – UÉvora) | Monte da Ponte (Évora), da investigação à comunidade: um Projeto a longo prazo

João Ricardo (CESEM – UÉvora) | Paisagens Sonoras Sintéticas: processos de composição a partir de Criptografia Musical e Sonificação de Dados

Jorge Ribeiro, Ana Fragata, Marta Lago, Patricia Valle, Adolfo Fernández (Lab2PT – UMinho) | O sítio de Adro Velho, O Grove (Pontevedra, Espanha): sequenciação cronológica e ocupacional da área e estudo das argamassas usadas na construção

Leonel Alegre, Marius Araújo, Jorge de Sá, Joana Palmeirão, Margarida Nunes, Teresa Ferreira (HERCULES – UÉvora) | Digital preservation and interpretation of religious artefacts: the Holy Bodies project

Leonor Rocha, Gertrudes Branco, Nelson J. Almeida, António Diniz, Inês Ribeiro (CHAIA – UÉvora) | Mapear Paisagens antigas: leituras integradas

Marina Costa (HERCULES – UÉvora)
| Tracing the origin of waterlogged ancient ivory through a chemical and biological approach

Sílvia Maciel (Lab2PT – UMinho)
| LiDAR e Paisagem Arqueológica: Estudo da Idade do Ferro no Alto Minho

24 Janeiro

Universidade do Minho, campus de Gualtar, Edifício 2 (Complexo Pedagógico II), Auditório B2 + hall entre auditórios B1 e B2, R. da Universidade, 4710-057 Braga (<https://maps.app.goo.gl/NBDec5mbtk7b4CnXA>)

9h – 10h30 Sessão de debate 5

Tema: **PLURALIDADES**

A sessão centra-se em práticas de investigação que mobilizam simultaneamente materialidades, tempos, memórias e comunidades/ indivíduos, cruzando reflexões sobre o passado e a suas reverberações no presente-futuro. Um olhar que coloca em relação artefactos e tecnologias de naturezas e escalas distintas.

Moderadores:

Helena Barranha
(IST, ULisboa e IHA – NOVA FCSH)

Ruy Llera Blanes
(CRIA – Iscte)

Relatores:

António Candeias
(HERCULES – UÉvora)

Paula Remoaldo
(Lab2PT – UMinho)

Membros:

Catarina Silva
(Lab2PT – UMinho)

João Mineiro
(CRIA – Iscte)

José Mapril
(CRIA – NOVA FCSH)

Paulo Bernardes
(Lab2PT – UMinho)

Pedro Guilherme
(CHAIA – UÉvora)

Xurxo Ayán
(IHC – NOVA FCSH)

Pósteres:

Afonso Bento Ribeiro Amaral Silva (IHC – NOVA FCSH) | Os processos de apropriação histórica mobilizados nas análises da nova extrema-direita sobre as transições democráticas em Portugal e Espanha

Ana Curto, Vanessa Navarrete, Anne-France Maurer, Cristina Barrocas Dias, Teresa Fernandes (HERCULES – UÉvora) | Health, Diet, and Social Privilege in Medieval Estremoz, Portugal

Beatriz Silva (CESEM – NOVA FCSH) | Música e ópera nos cartazes de propaganda chineses: A Coleção Kwok On (Fundação Oriente)

Carlos Leal Gomes (Lab2PT – UMinho) | Expressões da memória mineira no espaço lusófono colonial

Catarina da Silva e Inês Oliveira (Lab2PT – UMinho) | Aperfeiçoar pela água: Avanços e Transformações na Paisagem de Paredes de Coura

Hellington Vieira (CRIA – NOVA FCSH) | Avanços e impasses na transmissão de conhecimentos associados ao património

João Mineiro (CRIA – Iscte) | “Começou em África”: lutas culturais e disputas de memória a partir de vozes, poéticas e imagens da música negra e afro-portuguesa contemporânea

José Mapril e Sónia Vespeira de Almeida (CRIA – NOVA FCSH) | “Histórias entrelaçadas”: autonomia, patrimónios e migrações numa cooperativa de mulheres em Lisboa

Laura Burocco (CRIA – Iscte) | Colonialismo Fascista e Amnésia Coletiva: O passado colonial italiano e seu legado no presente Itália

Laurentina Vareiro, Paula Remoaldo, José Cadima Ribeiro (Lab2PT – UMinho) | Práticas Sustentáveis no Turismo do Quadrilátero Urbano do Minho

Leida Costa, Paula Remoaldo, Eduardo Duque, Hélder Lopes, Rodrigo Pagliere, Vítor Ribeiro (Lab2PT – UMinho) | A bibliometric analysis in the main databases of St. James Way (1997-2023)

Luís Dias, Milene Gil, Inês Silva, António Candeias, Ana Teresa Caldeira (HERCULES – UÉvora) | Estudo das Comunidades Microbianas nos Murais de Almada Negreiros na Estação Marítima de Rocha do Conde de Óbidos, Lisboa (Portugal)

Maria Runkel Cardoso, Inês Ferreira de Almeida (CRIA – NOVA FCSH) | Memória, Género e Resistência: Uma análise ao Impeachment de Dilma na sua relação com Luta Antifascista de Coletivos de Migrantes

Marta Pinto Machado (IHC – NOVA FCSH) | Os álbuns e as fotografias de guerra: Moçambique 61-63, Angola 65-67

Raúl Enrique Rincón Flórez (CESEM – NOVA FCSH) | O desvio temporal na interação vocal entre mãe e infante desde uma perspectiva acústico-musical

Sandra Miranda (IHC – NOVA FCSH) | A Construção da Memória Pública da Escravatura em Cabo Verde: História, Políticas de Património e Narrativas Contemporâneas Pós-Coloniais (1960 à atualidade)

Sofia Lisboa (IHC – NOVA FCSH) | A patrimonialização da memória em disputa: os casos de Portugal, Chile e África do Sul

9h – 10h30

Sessão de debate 5

Pósteres:

Sónia Ferreira e Filomena Silvano (CRIA – NOVA FCSH)

| Pastéis de nata, mantas de trapos e tachos de barro
– consumo e construção da portugalidade no interior
das novas classes médias parisienses

Xerardo Pereiro (CRIA – UMinho)

| Novas Paisagens Jacobeias: A Patrimonialização
e Turistificação dos Caminhos Portugueses de Santiago de Compostela

Xurxo Ayán Vila (IHC – NOVA FCSH)

| Bravia Chaimite: de arma colonial a símbolo de liberdade.
Arqueologia do processo de memorialização
da Revolução de 25 de Abril de 1974

Xurxo Ayán Vila, Dulce Simões, Paulo Catrica, Ruy Llera Blanes, Rebeca Blanco Rotea, Inês Ferreira (IHC – NOVA FCSH)

| Da paisagem ausente ao lugar de memória: etnoarqueologia
dos campos de refugiados de Barrancos (1936)

10h30 – 11h Pausa para café (servido no hall entre os auditórios B1 e B2)

11h – 13h Reunião Plenária do Conselho Científico do IN2PAST

(onde têm assento todos/as os/as investigadores/as doutorados/as
integrados/as do IN2PAST)

13h – 14h30 Almoço (livre; ver sugestões abaixo)

Continua abaixo.



14h30 – 16h Sessão de debate 6

Tema: **PRÁTICAS COLABORATIVAS**

A sessão reflete sobre práticas de investigação, disseminação e extensão contemporâneas, que enfatizam a diversidade de agentes de conhecimento. Debatem-se interações entre práticas formais e informais, ativismos científicos e sociais, num complexo processo de mediação e partilha entre sujeitos.

Moderadores:

Laura Burocco

(CRIA – Iscte)

Rebeca Blanco-Rotea

(Lab2PT – UMinho)

Relatores:

André Castro Soares

(CRIA – Iscte)

Cláudia Sousa

(CESEM – NOVA FCSH)

Membros:

Anna Tsoupra

(HERCULES – UÉvora)

Bruno Marques

(IHA – NOVA FCSH)

Cátia Faria

(Lab2PT – UMinho)

Emanuela Boccia

(IHC – NOVA FCSH)

Mathilda Coutinho

(CHAIA – UÉvora /

Colégio das Artes, Ucoimbra)

Henrique Entratice

(IHC – NOVA FCSH)

Sara Manuela de Albuquerque

(IHC – UÉvora)

Pósteres:

André Soares (CRIA – Iscte) | Patrimonialização do semba em Angola: fricções e polinizações entre comunidades

António Carrapiço (HERCULES – UÉvora), **Joana Camacho** (CRIA – NOVA FCSH), **José Caetano** (IHC – UÉvora), **Teresa Lança** (IHC – UÉvora) | “O Património é Teu!”: Inovação Colaborativa para a Conservação do Património Cultural

Bruno Marques, Ana Pérez-Quiroga e Ana Janeiro (IHA – NOVA FCSH) | Arquivos familiares e ditaduras ibéricas: novas leituras artísticas

Cátia Faria, Paula Remoaldo, Juliana Alves e Hélder Lopes (Lab2PT – Uminho) | Desenvolvimento de Experiências de Turismo Criativo na Cidade Criativa de Barcelos – tipo de oferta e perspectiva dos stakeholders locais

Cláudia Sousa (CESEM – NOVA FCSH) | Tecendo um “Concerto Grosso”: Tom Philips e a Música nas Tapeçarias de Portalegre

Diogo Sobral (IHC – NOVA FCSH)

| O que faz uma mina? Tempo e Identidade em Covas do Barroso

Emanuela Boccia (CHAIA – UÉvora e Universidade de Coimbra)

| O Gesto-Pausa: A Tapeçaria como Resistência à Efemeridade Visual na Sociedade Contemporânea

Fernanda Magalhães, Maria do Carmo Ribeiro, Luís Silva, Leticia Ruela, Lara Fernandes, Luís Coutinho, Eduarda Chaves, Eduardo Alves, Maurício Guerreiro, Francisco Andrade (CHAIA – UÉvora e Lab2PT – Uminho)

| Entre ruínas do passado e as construções do presente: a Arqueologia Urbana de Braga

Francisco Andrade, Jorge Sanjurjo-Sánchez, Manuela Martins, Rebeca Blanco-Rotea (Lab2PT – Uminho) | O contributo das datações absolutas no estudo do mausoléu de S. Frutuoso e do convento de S. Francisco de Real: interdisciplinaridade aplicada ao património

Henrique Entratice (IHC – NOVA FCSH) | Sobreviver em confinamento museológico: bonecas karajá, diplomacia cultural e resistências Xambioá

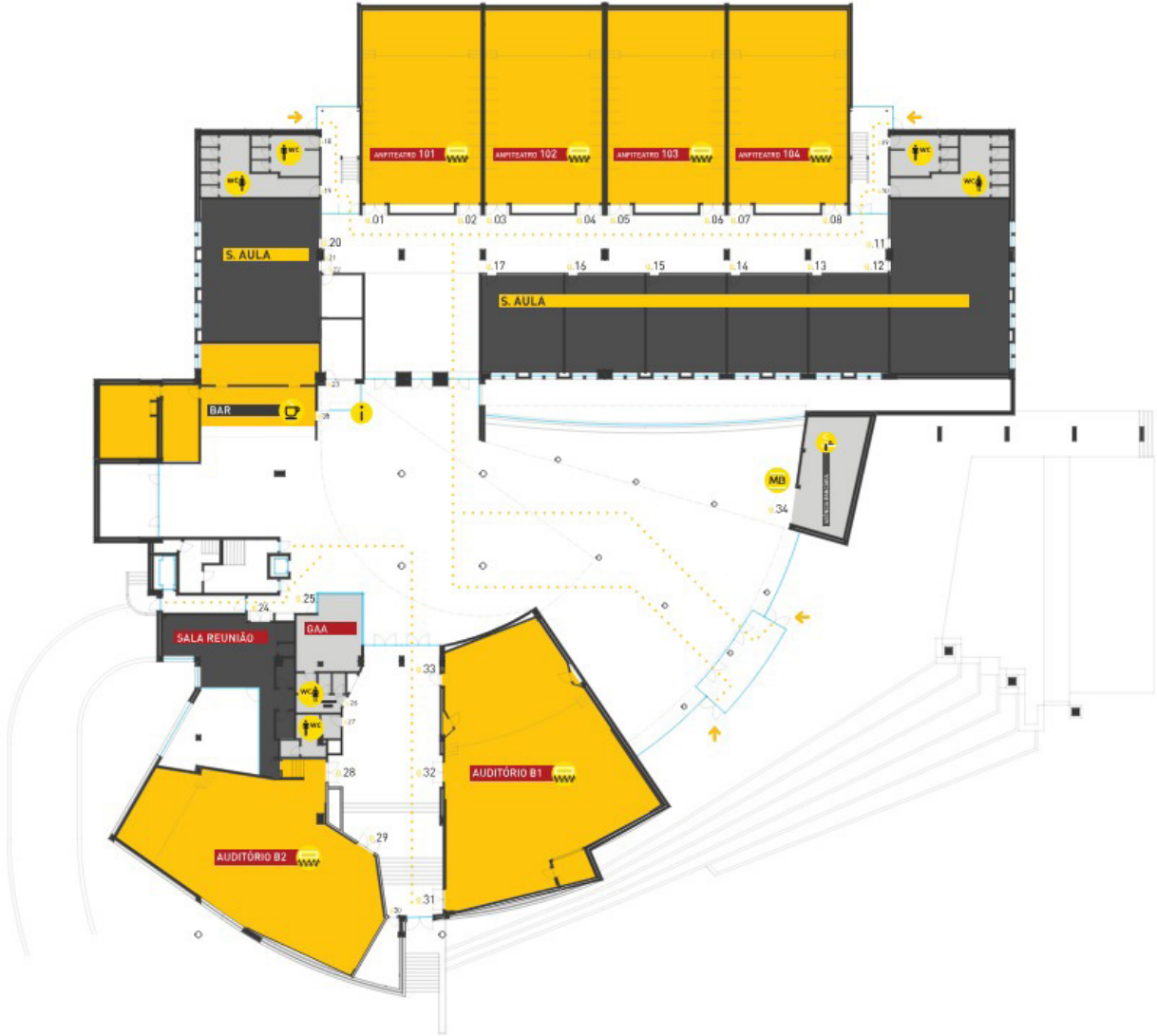
Liliana Andreia Valente Neves (Lab2PT – Uminho) | O regadio tradicional de Sistelo. Diversidade de formas e seu impacto na paisagem

Louise Caroline Gomes Branco (CRIA – NOVA FCSH) | Entre gingas e mulheres: resistência e performance na Capoeira Angola em Natal -RN/Brasil

Rebeca Blanco-Rotea, Fernanda Magalhães, Ginevra Coradeschi, Margarida Tavares da Conceição, César Oliveira, José Gabriel Andrade, Jorge Sanjurjo Sánchez (Lab2PT – Uminho) | Da terra à Terra: Arqueologia rural em comunidade no lugar do Extremo (Arcos de Valdevez, Portugal)

Sara Manuela de Albuquerque, Natália Melo, Marius Araújo, António Carmo Gouveia, Tiago Navarro, Ângela Nunes, Maria do Mar Gago, Palmira Carvalho, Leonel Alegre, Rute Marques, Isabella Celestino (IHC – UÉvora) | W.Box.Project: A caixa de Ward como objeto pedagógico na divulgação da História da Ciência

Universidade do Minho, campus de Gualtar,
Edifício 2/ Complexo Pedagógico II
(Auditório B2 + hall entre auditórios B1 e B2)



Continua abaixo.



ALMOÇOS

O campus de Gualtar dispõe da Cantina dos SASUM, do Restaurante Panorâmico e do Grill [n.º 11 na planta da Universidade do Minho Campus de Gualtar] e também de bares com refeições ligeiras em vários edifícios.

Sugestões

Cantina

Refeição completa: € 6

Localização:

<https://maps.app.goo.gl/Evow-rWMtMJ8gAkaj6>

Ementa:

<https://www.sas.uminho.pt/alimentacao/ementas/ver?tipo=1&refeicao=1>

Grill

Refeição completa: € 7

Localização:

<https://maps.app.goo.gl/pvEh-qkZ4maF4VA6s9>

Ementa:

<https://www.sas.uminho.pt/alimentacao/ementas/ver?tipo=3&refeicao=1>

Restaurante Panorâmico

Buffet: € 13,50 sem bebidas;
Prato do dia: € 10,00

Localização:

<https://maps.app.goo.gl/CSN-drWxTmcj8MfYx9>

Ementa do prato do dia:

<https://www.sas.uminho.pt/alimentacao/ementas/ver?tipo=4&refeicao=1>

Bar do Ed. 2/ CPII, Piso 0

(refeições ligeiras)

Localização:

<https://maps.app.goo.gl/4yEV-Qp5aDiPdsh4X6>

Bar do Ed. 3/ CPIII, Piso 0

(refeições ligeiras e pizzas):

Localização:

<https://maps.app.goo.gl/EYm-VPL5E4gksfDCT7>

ESTACIONAMENTO

Foram reservados 30 lugares para o 5.º Encontro Nacional do IN2PAST

O acesso faz-se através da Portaria Sul da Universidade (atenção: o Google Maps por vezes indica outra portaria):

<https://maps.app.goo.gl/qQdqSD5NsefB8zZWA>

Ao aceder à Portaria Sul, deve encostar-se à esquerda, para falar com o/a segurança e dizer que é “Conferencista do 5.º Encontro do IN2PAST”, que se realiza no Complexo Pedagógico II. O/a segurança indicará o(s) parque(s) de estacionamento a utilizar. Se surgirem dúvidas, mostre a imagem ao lado com a reserva efetuada.

ENTRADA DE VISITANTE

Informação sobre o Visitante/Evento	
Registado em	15-01-2025
Registado por	Joana Isabel Ribeiro Sequeira (d12572)
Unidade	Laboratório de Paisagens, Património e Território
Edifício	Campus de Gualtar - Edifício 02 - Complexo Pedagógico II
Data Início	23-01-2025
Data Fim	25-01-2025
Horário	▪ Dias úteis das 07:30h - 23.30h
Email	sequeira.joana@ics.uminho.pt
N.º Telefone	918777453
Motivo	Congresso, conferência, workshop, palestra ou evento similar
Tipo Visitante	Individual
Visitante	Conferencistas do 5.º Encontro In2Past
N.º Pessoas	30
Estacionamento	30 lugares
Outra Informação	5.º Encontro de Investigadores In2Past

