



# Técnicas Analíticas e Tecnologias Digitais em Contexto de Escavação Arqueológica

**Escola de verão**

**15 a 19 de julho de 2024**

Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa

Destinatários: Alunos de arqueologia

Número máximo de inscritos: 20

Programa da formação:



Participação gratuita, mediante inscrição até **12 de julho** através do formulário: <https://forms.gle/dEdtK3EXEjiae5yFP8>



Para mais informações:  
carlo@uevora.pt



## **PROGRAMA**

### **15 de Julho**

14h00 – 16h00. **Boas práticas no acondicionamento pós-escavação de materiais arqueológicos de origem inorgânica.** Carlo Bottaini, Catarina Cordeiro, César Oliveira.

16h00 – 17h00. **Inventariação de materiais arqueológicos no Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa.** Clara Lobo.

### **16 de Julho**

14h00 – 16h00. **Abordagens analíticas no estudo de materiais arqueológicos de origem inorgânica.** Carlo Bottaini, César Oliveira.

16h00 – 17h00. **Do Pó ao Pixel: Modelação 3D e (re)construção volumétrica a partir de cerâmicas arqueológicas.** João Vinícius Back.

### **17 de Julho**

14h00 – 16h00. **Das fotografias ao 3D: Explorando a fotogrametria no contexto do Património Arqueológico.** Paulo Bernardes.

### **18 de Julho**

14h00 – 16h00. **Do levantamento à produção: A fabricação digital no Património Cultural.** Filipe Brandão.

### **19 de Julho**

14h00 – 17h00. **Da escavação arqueológica ao laboratório de conservação e restauro: breves noções de conservação preventiva de materiais arqueológicos.** Rosa Jardim.