

# II CONGRESSO HISTÓRIA PÚBLICA EM PORTUGAL

Usos do Passado nos 50 Anos  
da Revolução dos Cravos

AUDITÓRIO DO MUSEU DO ALJUBE  
- RESISTÊNCIA E LIBERDADE

6 E 7 DE JUNHO DE 2024

50  
X2 DE  
MIO  
SICIA  
CIA  
25  
DE  
ABRIL

ABRIL  
50  
ANOS

25 DE ABRIL  
DE 1974  
QUINTA-FEIRA

POTERENTINAS  
ALFREDO CUNHA

PROFESSORES  
ALEXANDRE FAIATO / WILLS

GNR



EXCEPTO  
GNR



© Cristina Pratas Cruzeiro

IN2PAST  
INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO EM PATRIMÓNIO  
E ARQUEOLOGIA

CEPEM

CHAIA

CRIA

HERCULES

INSTITUTO DE HISTÓRIA  
E CONTEMPORANEIDADE

INSTITUTO DE HISTÓRIA  
E CONTEMPORANEIDADE

Associação de Património  
E Arqueologia

Com o apoio de

MUSEU DO ALJUBE  
RESISTÊNCIA  
E LIBERDADE

EGEAC

2024 © IN2PAST. Todos os direitos reservados.

iscte

UNIVERSIDADE  
DE EVORA

UNIVERSIDADE  
DE COIMBRA

INSTITUTO DE HISTÓRIA  
E CONTEMPORANEIDADE

NXVA

Faculdade de Ciências  
e Tecnologia

© IN2PAST - Laboratório Associado é financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P. sob a referência LA/P/01/20/2020 (DOI: 10.54499/LA/P/01/20/2020)



## PROGRAMA (de bolso)

6 de JUNHO (Quinta-feira)

10h – 11h15 | Museus e lugares de memória I

Moderação: Marta Prista

***Conflictos de memoria y transmisión del pasado en el espacio público, una propuesta desde el Observatorio Europeo de Memorias (EUROM)***

Ricard Conesa Sánchez (EUROM)

***Reflexões sobre uma pesquisa nos primeiros anos do Museu do Aljube: lugar, memória e (re)encontro***  
Joana Miguel Almeida (CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

***Preservação e partilha de memória, algumas experiências do Museu do Aljube***

Rita Rato (Museu do Aljube – Resistência e Liberdade) e Francisco Bairrão Ruivo (Museu do Aljube – Resistência e Liberdade e IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

***Patrimonialização da resistência em Portugal: o caso do Museu Nacional Resistência e Liberdade (Peniche)***  
Sofia Lisboa (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

11h45 – 13h | Museus e lugares de memória II

Moderação: Sónia Vespeira de Almeida

***O Museu enquanto oficina do passado: exploração de duas propostas museológicas na península ibérica para recuperar a memória da resistência ao fascismo***

Luís Monteiro (Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Universidade do Porto) e Raquel Vitorino (Departamento de Ciências da Arte e do Património, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa – FBAUL)

***Um lugar de memória do 25 de abril de 1974 classificado como monumento nacional: o Edifício do Posto de Comando do Movimento das Forças Armadas***

Maria João Torres Silva (ARTIS – Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa)

***O silêncio da memória na Rua António Maria Cardoso***

Inês Ferreira de Almeida (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

## 14h30h – 16h | Invisibilidades do passado revolucionário

Moderação: Rita Rato

### *O 25 de Abril no Alentejo rural. Memórias da participação das mulheres nas dinâmicas de transformação da sociedade*

Manuela Oliveira, Diana Henriques e Maria Ana Bernardo (Universidade de Évora – CIDEHUS)

### *“Nenhum pássaro voa só com uma asa”: as mulheres operárias no processo revolucionário português*

Pâmela Peres Cabreira (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

### *Memórias LGBT e as representações do passado da ditadura em Portugal*

Ana Cecília Pereira (Universidade Federal de Juiz de Fora)

### *Sonhar, cooperar, habitar: a revolução dos Cravos num subúrbio de Portugal*

Ema Pires e Henrique Leal (IHC – UÉvora / IN2PAST e Universidade Federal de Goiás, Brasil)

## 16h30 – 17h45 | Educação formal e não formal

Moderação: Joana Miguel Almeida

### *Reflexões sobre história pública e memória social a partir de grupos focais com estudantes do ensino secundário*

Luiza Lins, Rosa Cabecinhas e Isabel Macedo (CECS – Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, UMinho)

### *“Histórias ensinadas, passados contestados”: apresentação de um projeto coletivo e transnacional de investigação, educação e história pública*

Gisella de Amorim Serrano, Débora Dias, José Augusto Pereira e Mélan Toulhoat (CEC – Universidade de Lisboa; CHAM – NOVA FCSH; IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

### *“Isto vai, meus amigos, isto vai”: Jovens, Democracia e Memória do 25 de Abril*

Gonçalo Margato (ISCTE-IUL)





## 7 de JUNHO (Sexta-feira)

### 10h – 11h30 | Espaço público e performatividades artísticas

Moderação: **Cristina Pratas Cruzeiro**

#### ***Espetáculo Cartas de Darcy Ribeiro: historiadores no palco e a construção de uma narrativa historiográfica a partir do teatro documental e do biodrama***

Max Fabiano Rodrigues de Oliveira (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro e OBCAR – Observatório do Carnaval do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro)

#### ***Heranças democráticas de Abril: arte pública participativa no contexto de práticas artísticas de doutoramento***

Helena Elias, Fernando Moletta, Margarida Alves e João Castro Silva (FBAUL – VICARTE e CIEBA)

#### ***“O Futuro era agora.”. O 25 de Abril por jovens artistas nascidos nos anos 2000***

Carla Cruz e Juan Luís Toboso (Lab2PT – UMinho / IN2PAST)

#### ***O 25 de Abril nas ruas de Coimbra***

Pierre Marie e Eduardo Albuquerque (Rebobinar)

### 12h – 13h30 | Relvisibilidade do passado revolucionário

Moderação: **Fátima Moura Ferreira**

#### ***A experiência do exílio no PCP***

Adelino Cunha (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST e Universidade Europeia)

#### ***Memórias conflituais na televisão estatal; o caso Os Anos do Século (1979)***

Dulce Simões (INET-md e IHC – NOVA FCSH / IN2PAST)

#### ***Bento de Jesus Caraça e a Revolução de 25 de abril: entre política e cultura científica nos usos da memória em Vila Viçosa***

João Gabriel Caia (IHC – Universidade de Évora / IN2PAST)

#### ***O dissenso da narrativa histórica: O 25 de Abril em Juventude em marcha (2006) e o 11 de Março em Cavalo dinheiro (2014)***

Patrícia Sequeira Brás (FLUC – Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra | CEIS20)

## 15h – 16h45 | Discursos, dissensos e representações

Moderação: Patrícia Martins

### *“Ver de perto quem antes se pretendia matar”*

Catarina Letria (Ex-aluna do Mestrado Erasmus Mundus History in the Public Sphere)

### *Choque Contrachoque: A Acusação Visual contra o Império Colonial Português Tardio*

Afonso Dias Ramos (IHA – NOVA FCSH / IN2PAST)

### *Panteão e grandes homens: memórias e contra-memórias*

Frederico Martins (HTC – NOVA FCSH)

### *Entre passado, presente e futuro: as comemorações do 25 de Abril como lugares de luta e resistência*

Eduarda Rovisco e Angélica Vedana (CRIA – Iscte / IN2PAST; CRIA – NOVA FCSH / IN2PAST)

### *A rememoração de Abril nas narrativas da nova extrema-direita*

Afonso Silva (IHC – NOVA FCSH / IN2PAST; CEDID-UAB)

## Transmissão via Zoom:

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/96926517398>

### Sobre o IN2PAST

O IN2PAST – Laboratório Associado para a Investigação e Inovação em Património, Artes, Sustentabilidade e Território, criado formalmente no início de 2022, reúne sete unidades de investigação (CHAIA, CESEM, CRIA, HERCULES, IHC, IHA e Lab2PT) e cinco universidades (Évora, Minho, Coimbra, NOVA e Iscte-IUL).



Visite o site do IN2PAST

Evento financiado por fundos nacionais através da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P. sob a ref.ª LA/P/0132/2020 (DOI [10.54499/LA/P/0132/2020](https://doi.org/10.54499/LA/P/0132/2020)) e realizado com o apoio do Museu do Aljube – Resistência e Liberdade / EGEC

